kada kliknemo na path sa direct selection strelicom drzeci Alt selektujemo sve njene tacke, tako da mozemo da je pomeramo kao sa selection tool-om.

kad pomeramo path drzeci Alt pravimo njenu kopiju kao desni klik u corel-u

Alt + Ctrl + ; - zakljuchava, odkljuchava guide lines

ako pritisnemo Alt dok prevlachimo guideline sa rulera dobijamo suprotno okrenut guideline (horizontalno-vertikalno)

Ctrl +A - selektuje sve, Ctrl +Shift + A - deselektuje sve

Ctrl +Shift + B ukljuchuje/iskljuchuje bounding box (pravougaonik za transofrmisanje koji se vidi oko objekta/selekcije)

Dupli klik na selection tool - otvara move dijalog prozorce (a moze i Enter sa aktivnim selection tool-om)

Shift + C - convert anchor point ili Alt dok je ukljucen pen tool - P

- - delete anchor point

= (+ tj.dugme do backspace) - add anchor point

Add i Delete anchor point: pritisnemo Alt kad je aktivan ovaj drugi, a i xxsami se menjaju kada prelazimo preko selektovanog path-a sa pen toolom.

u meniju select korisne opcije za selektovanje

Backspace – isto radi kao i Delete bilo u illustratoru bilo u photoshopu

u dockeru transform na strelici u gornjem desnom uglu su komande scale strokes & effects (povecavajuci/smanjivajuci objekat, proporcionalno povecavamo/smanjujemo stroke) kao i flip horizontal i vertikal -mada to mozemo i da uradimo tako sto cemo da prevlacimo ivicu Bounding Box-a drzeci Shift + Alt

X – aktivira Fill ili Stroke naizmenicno

dvoklik na neki od alata ili Enter dok je aktivan tool - otvara podesavanja za taj alat, ako postoje

objekat se moze ubaciti medju simbole prevlachenjem u iste

ako hocemo da text frame povecamo zajedno sa textom - free transform tool (E) ili scale tool (S), bez texta select tool (V)

Ctrl + D ponavlja prethodnu transformaciju

S - scale tool - sa njim mozemo recimo da kliknemo na odredjeni deo path-a ili anchor point objekta i onda da ga recimo smanjujemo ka toj tacki (mozemo da kliknemo i negde drugde

E - Free Transform tool

edit/keyboard shortcuts

Ctrl + F - Paste in front - iznad na istom mestu

Ctrl + B - Paste behind - ispod na istom mestu

Shift + Ctrl + V - Paste in place

Alt + Shift + Ctrl + V - Paste on all artboards

Ctrl +J zatvara krivu ili spaja selektovane anchor pointe razlichitih krivih

Ctrl + Alt +J - poravnjava selektovane anchor pointe

\*Effects/Pathfinder - deluje samo na grupisane objekte

Appearance paleta - u njoj su korisceni efekti, dvoklikom na neki mozemo da ga promenimo

(efekti u njoj se primenjuju po redosledu, koji se moze menjati)

Od primenjenih efekta i transformacija objekta mozemo da napravimo novi Graphic Style koji posle primenjujemo na druge objekte

U Appearance paleti mozemo Objektu da podesavamo vidljivost i Opacity zasebno za Fill i Stroke, a mozemo da mu damo i vise razlicitih Fill-ova i Stroke-ova tako sto cemo kliknuti na Add new Fill ili Add new Stroke.

dupli klik na hand tool - fit in window dupli klik na lupu - actual size

Ctrl + Tab - kretanje kroz prozore u ilustratoru

guidelines se mogu centrirati kao bilo koji objekat ili grupisati sa nekim objektom

desni klik na neki objekat/make guides (relase gudes)

Ctrl + Shift + Dvoklik - pretvara guideline(bilo da je zakljuchan ili ne) u path

Ctrl + 2 - zakljuchava selektovane objekte Ctrl + Alt + Shift + 2 - zakljuchava neselektovane Ctrl + Alt + 2 - otkljuchava sve

Shift + Ctrl + O - ili Desni klik/create outlines - pretvara text u objekte

mozemo neku sliku. recimo logo da ubacimo kao novi art brush i onda iz brush palete da ga samo prevlachimo po potrebi na dokument

tacku centra objekta mozemo ukluchiti ili iskljuchiti u Attributes paleti

Ctrl + K - Preferences

Preferences/General/ Constrain angle - podesava ugao dokumenta

Ctrl + U - smart guides

Klikom na dvosmernu strelicu pored naziva palete (neke palete imaju neke ne) menjamo velicinu palete tj Show / Hide Options

na jedan objekat se izgleda moze primeniti vise gradienta preko aperance palete

Ako vise objekata ima isti gradient mozemo sve da ih selektujemo i onda kada menjamo gradient u paleti svi se zajedno menjaju.

gradient oko teksta: ponishtimo fill i stroke na textu, u apperance paleti 2x add new fill, na donjem filu primenimo:

effects/path/offset path, i offset popunimo gradientom

sve vezano za izgled nekog objekta mozemo da sacuvamo u graphic styles paleti i da primenjujemo na druge

ako obelezimo deo path-a sa direct selection tool-om - A - sa njime mozemo copy, cut, paste, delete

brush options: fidelity - manji - vise anchor pointa i obrnuto

fill new brush strokes - popunjava poteze nacrtane chetkom

keep selected - ostavlja selektovane poteze chetke

edit selected path - omogucava menjanje selektovanog patha sa chetkom

mozemo da zumiramo tako sto kliknemo u donji levi ugao na procente i skrolujemo

window/new window - dva prozora za isti dokument

Tab - skriva sve palete ali i toolbox Shift + Tab - skriva samo palete, ostaje toolbox

Ctrl + 3 - sakriva selektovani objekat Ctrl + Alt + Shiftt + 3 - sakriva sve ostale objekte (osim zakljucanih)

Ctrl + Alt + 3 - otkriva sve skrivene objekte

Capslock - menja kursor pen, brush... toola u krstic radi vece preciznosti

Ctrl + Alt + Shift dok se podize program - resetuju se sva podesavanja na default

Ctrl + Alt + N - otvara novi dokument istih parametara kao prethodno otvoreni

Alt + Klik - da podesimo osu rotacije kada koristimo rotate tool

Opacity mask - ako stavimo crno-beli gradient preko nekog objekta, obelezimo ih oba i u Opacity/Transparency panelu kliknemo na Make Mask, funkcionise i sa nijansama sive, ne mora gradient

Masku podesavamo tako sto je selektujemo u Opacity/Transparency panelu

Ctrl + 7 ili Desni Klik / Make Clipping Mask - kliping maska, tj. objekti su vidljivi u okviru povrsine onog objekta na ctrl +yvrhu

Ctrl + Alt + 7 ili Desni Klik / Relase Clipping Mask - iskljucivanje kliping maske

Kada nam je selektovan Clipping Mask u Control Panelu (traka sa opcijama alata) mozemo da biramo Edit content ili Edit Clipping Path, a takodje mozemo posebno da radimo sa njima tako sto: Dvoklik na grupu

Type\Glyphs - da bi ubacili neki simbol iz glyphs palete moramo negde da kliknemo sa type tool-om pa dvoklik na simbol

dok crtamo zvezdu [ctrl] da podesimo ugao krakova a [gore i dole] broj krakova

Flare tool - 1. put kliknemo i dok drzimo mish pritiskamo gore i dole (br. krakova), a 2. put [`] (br. kruzica)

Shift + S - Symbol sprayer tool, sa njim su grupisani ostali alati za manipulaciju grupe simbola. Drzimo Alt - radi obrnuto od onog sto inace radi alat, tipa Symbol sprayer brise simbole, Symbol screener ih cini manje transparentnim itd.

Dok crtamo rounded rectangle pritiskamo ↑ i ↓ da podesimo zaobljenje

kad crtamo neki oblik pritisnemo ` (dugme pored 1) i dobijemo kul efekat

pravougaonik oko teksta - appearance/add new fill a na njemu primenimo effects/convert to a shape

W - Blend tool - kliknemo na jedan objekat, drzimo alt i kliknemo na drugi

blend grupi mozemo da dodajemo oblike tako sto u layer paleti otvorimo blend grupu i u nju prevuchemo isti

sa direct selection tool-om (a) - mozemo da menjamo objekte u blend grupi i njen pravac

obelezimo blend i path koji zelimo da prati object/blend/replace spine

a ako oblici nisu pravilno rasporedjeni po putanji, kliknemo sa makazama bilo gde na putanju

menjanje blenda - object/blend/blend options ili dvoklik na blend tool u paleti

file/place, chekiramo template i slika koju ubacimo ce se videti i u outline modu

Ctrl + Shift + H - Hide Artboard

Shift + O - Arboard tool - Sa njim mozemo da menjamo Artboard-ove, reorganizujemo, cak se mogu i preklapati

A kada sacuvavamo fajl, mozemo ga sacuvati sa svim Artboard-ovima ili svaki od njih posebno - cekiramo Use Artboards i odaberemo All - sve ili Range - odredjene. Ako exportujemo recimo u jpg - onda kad nije cekirano Use Artboards slika ce biti dimenzija nacrtanih objekata, a ako je cekirano Use Artboards onda ce imati velicinu artboard-a.

Ctrl +H - View/Hide Edges - slicno kao u Photoshopu sakriva/otkriva neke detalje kao npr. selekciju txta

Ctrl + Klik + Klik (ne dvoklik) selektuje objekat koji je iza, a svakim sledecim klikom (naravno uz drzanje Ctrl) selektujemo sledeci objekat ispod.

Alt + Ctrl + [ - select next object below

Alt + Ctrl + ] - select next object above

Kada koristimo neke alate (uglavnom one sa kojima crtamo) i drzimo Shift – vidimo kordinate kursora

Kad crtamo krivu sa pen tool-om i sa njim kliknemo na zadnji anchor point koji smo postavili

- ovakav bude kursor, ispravljamo krivu, odnosno od njega sad se ne nastavlja kriva vec prava linija

M - alat za crtanje pravougaonika, L - alat za crtanje elipsa i krugova

Ctrl + G ili Desni klik/Group- grupise selekciju

Ctrl +Shift + G ili Desni klik/Ungroup - Ungroup

Sa Dvoklikom na grupu ulazimo u Isolation mode gde mozemo da menjamo komponente grupe bez da je razgrupisemo, u ovaj mod mozemo da ulazimo sa dvoklikom i na negrupisan objekat i tada mozemo samo njega da menjamo. Izlazimo sa Esc ili Dvoklikom van objekta.

Direct selection tool ne priznaje grupu, s njim mozemo da manipulisemo objektima unutar grupe na keca

Ctrl + Y - Outline mode

Ctrl + [ - Send Backward, Ctrl + Shift + [ - Send to Back

Ctrl + ] - Send Foward, Ctrl + Shift + [ - Send to Front

A mozemo i Layers paleti da menjamo poredak objekata

Align paleta: Align to key object - funkcionise tako sto selektujemo objekte, pa kliknemo na objekat koji zelimo da bude glavni dok su i dalje svi selektovani i onda ih poravnjavamo po njemu.

Pathfinder paleta: Unite - spaja objekte, ako se ne dodiruju od njih pravi grupu, Minus front - donji objekat se iseca gornjim, Intersect - dobijamo presek objekata, Exclude - presek se brise, sve ostalo ostaje

Alt + Klik na neku od ovih opcija pravimo Compound Shape tj. oblike koji se kombinuju mozemo da menjamo sve dok ne kliknemo na Expand

Divide - selektovani predmeti se medjusobno isecaju po path-u, dobijamo razbijene objekte po path-ovima koje prelaze preko njih. Sa ovom opcijom mozemo da koristimo linije i da sa njima da secemo objekte ispod (mnogo lakse nego Object/Path/Divide Objects Below).

Trim - iseca objekte tako da nestaju svi delovi koji su ispod nekog drugog.

Merge - spaja objekte koji imaju identicnu boju, ostale trimuje.

Crop - Objekat na vrhu crop-uje svojom povrsinom one ispod

Outline - Dobijemo sve outline koji se ispresecani povrsinama objekata i u boji objekata.

Minus Back - Objekat na vrhu se iseca sa onima ispod

Ako koriscenjem ovih komandi dobijamo vise od jednog objekta oni ce biti grupisani.

Y - Magic Wand - nacin na koji selektuje objekte podesavamo u Magic Wand paleti (Windows meni) - ili Dvoklik na ikonicu Alata

,(<) - Color, .(>) - Gradient, / -None -precice za menjanje tipa obojenosti

Ctrl - dok drzimo prebacuje izmedju Selection i Direct Selection Tool-a, sa aktivnog na ovaj drugi.

Limit u Stroke Paleti - odredjuje koliko dug siljak od coska path-a moze da bude, ako nam nije dovoljno zasiljen povecavamo Limit.

Shift + W - Width tool sa njim mozemo da podebljavamo/tanjimo delove linije. Nacin na koji promenimo liniju mozemo da sacuvamo u Profile u Stroke paleti (na njenom dnu)

Effects / Crop Marks - stavlja cajtne oko selektovanog objekta

Effects / Distort & Transform / Transform - ima par kul opcija, podesavanje rotacije, br. kopija itd, sa ovim efektom mozemo da pravimo patterne lakse i lepse nego sa Ctrl + D, recimo primenimo 2 puta ovaj efekat, jednom za horizontalno, jednom za vertikalno ponavljanje i sto je najbolje i dalje je sve editablino

Umesto da crtamo rounded rectangle i pri transformaciji sjebemo zaobljenje mozemo na pravougaonik primenimo: Effects / Stylize / Rounded Corners

Object/Pattern/Make - pravljenje patterna od jednog ili vise objekata sa opcijama za njihov raspored

Effects / Pixelate / Colour Halftone - Za pravljenje onih halftone tackica - da bi halftone bio u jednoj boji treba da podesimo da svi kanali budu pod istim uglom recimo 45°

Sa verzijom CC 17.1.0 - uvedeni su Live corners tako da sa Direct selection tool-om mozemo da zaobljavamo ivice

Group Selection tool - Drzimo Alt dok nam je aktivan Direct Selection tool - selektujemo predmet unutar grupe a svakim sledecim klikom na predmet sa ovim alatom selektujemo grupu u kojoj se nalazi - korisno je kada imamo vise grupa unutar grupa

U Layer paleti imamo dugme Locate object (Lupa) koje nam pronalazi selektovani objekat unutar palete

Slika koju ubacimo u Illustrator bice linkovana za fajl, a ako kliknemo na: Embed u Control panelu, ubacujemo je u illustratorov fajl

Mesh tool - sustina rada sa Mesh-om je da se napravi Wireframe koji otprilike oslikava 3D prostor onog sto precrtavamo i tacku te mreze bojimo sa slike

Kada radimo sa Mesh tool-om Alt + Klik da izbrisemo nacrtanu liniju ili je obelezimo i Delete

Moguce je vec postojeci Gradient konvertovati u mesh: Object/Expand i u dialog prozoru: Expand Gradient to: selektujemo: Gradient Mesh

(na netu ima dosta tutorijala za rad sa mesh-om ako treba da se podsetis)

Recolor artwork – kruzic sa paletom u toolbaru gore – opcija da menjas boje na radu